



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No. 770151



I progetti di serie TV crime MAGERDO di Ewa Stec (Polonia), RED PLANET BLUES di Harry Ayiotis (Cipro) e SILVER GHOST di Carsten Jaeger (Germania) sono i vincitori del concorso “DETECT Crime Series Contest” organizzato da DETECT e Serial Eyes

Roma, 25 giugno 2021

La premiazione dei finalisti del concorso di sceneggiatura organizzato da DETECT e Serial Eyes ha concluso il convegno di tre giorni “Detecting Europe in Contemporary Crime Narratives: Print Fiction, Film, and Television” (21-23 giugno, Link Campus University Roma), evento finale del progetto di ricerca internazionale che, nel corso di tre anni, ha analizzato la circolazione transnazionale di prodotti culturali e creativi di genere crime in relazione alla creazione di un'identità europea condivisa.

Gli esperti internazionali Karen Hassan (Cattleya), Steve Matthews (HBO Europe), Giacomo Poletti (Mediaset Group), Eva Van Leeuwen (Netflix), e Maurizio de Giovanni (romanziera e Presidente della Giuria), sono stati chiamati a giudicare i 250 progetti partecipanti, a partire dai quali hanno individuato i cinque semifinalisti: *Red Planet Blues* di Harry Ayiotis (Cipro), *Silver Ghost* di Carsten Jaeger (Germania), *Wasteland* di Francesco Meneghini e Leonora Sartori (Italia), *Magerdo* di Ewa Stec (Polonia) e *Sun City* di Benedek Totth (Ungheria).

Hanno quindi assegnato il **Premio della Giuria a Magerdo di Ewa Stec (Polonia)**, con la seguente motivazione:

“*Magerdo* promette di spingere il genere poliziesco in un nuovo territorio portando il pubblico all'interno della tanto discussa ma in realtà poco conosciuta comunità rom polacca. Esplorando le regole interne e i conflitti che animano questo mondo affascinante ma complesso, il progetto affronta tensioni sociali e culturali che possono interessare gli spettatori di tutta Europa. Allo stesso tempo, la storia ci presenta un gioco al gatto con il topo pieno di suspense tra i suoi personaggi principali, che è la chiave di un'ottima crime story e ci costringe a formulare ipotesi fino all'ultimo fotogramma.”

Due ulteriori menzioni sono state assegnate ad altrettanti progetti di serie. ***Silver Ghost* di Carsten Jaeger (Germania) si è aggiudicato la Menzione Speciale ai migliori personaggi assegnata dagli studenti del corso di laurea DAMS della Link Campus University**, con la seguente motivazione:

“I personaggi principali, Peff, una donna lesbica che lavora come meccanico e Solo, un produttore di sagome da stampa per metà asiatico, non si conformano agli stereotipi di genere e hanno le caratteristiche giuste per attirare anche un pubblico giovane che può identificarsi con loro. Agiscono come un duo complementare e portano avanti la storia sostenendosi a vicenda. Entrambi hanno un passato complicato e conoscono chiaramente l'obiettivo che vogliono e devono raggiungere per salvare coloro che amano. I protagonisti sono ben sviluppati e mostrano una psicologia complessa e, per certi versi, contraddittoria che ben si adatta al genere noir senza cadere nel cliché. I loro lati meno virtuosi così come la loro umanità li avvicinano allo spettatore e aiutano a creare empatia.”



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No. 770151



Infine, **la Menzione Speciale dei ricercatori di DETECT è stata assegnata a *Red Planet Blues* di Harry Ayiotis (Cipro)**, per i seguenti motivi:

"Una crime story ambientata su Marte? Un detective della omicidi che non ha mai lavorato su un caso di omicidio? Un poliziotto chiamato 'Frank Kafka'?! *Red Planet Blues* si basa su queste strane premesse. E non solo. Mescolando crimine e fantascienza, *Red Planet Blues* affronta domande esistenziali e politiche sugli stili di vita contemporanei, chiedendosi se la creazione di una colonia marziana potrebbe essere un'opportunità per l'umanità o solo un'altra forma di evasione. Un umoristico e originale approccio alla narrativa poliziesca, questo progetto promette di diventare una riflessione divertente ma allo stesso tempo illuminante sul genere poliziesco e sul perché tutti lo amano."

Come commento conclusivo alla cerimonia di premiazione, de Giovanni ha raccomandato di lasciare libera la creatività che i partecipanti hanno mostrato, "mantenendo **una peculiarità straordinaria e una singolarità assolutamente apprezzabile**. Quindi non solo non credo che abbiano bisogno di suggerimenti, ma che anzi vadano fortemente invitati a mantenere una individualità creativa così forte, così precisa."

Logline dei progetti premiati

Magerdo: Ambientato in una comunità rom nel sud della Polonia, *Magerdo* racconta la storia oscura di una diciassettenne, Roza, studentessa dotata e futura sposa, che infrange tutte le regole del suo popolo e inganna Stefan, un detective di polizia senza pretese, nella ricerca della madre perduta da tempo, Anna.

Silver Ghost: Due truffatori di poco conto, impegnati in truffe di auto d'epoca, si trovano in una situazione più grande di loro quando si imbattono in una Rolls Royce Silver Ghost del 1920 fatta di oro puro.

Red Planet Blues: Un detective della polizia sulla prima colonia marziana dell'umanità è annoiato e stanco di dichiarare semplicemente che i suicidi evidenti sono, beh, suicidi. Immaginate la sua eccitazione quando un vero omicidio ha luogo su Marte... e la sua incompetenza e mancanza di esperienza nel cercare di risolverlo.

A proposito di DETECT

DETECT - Detecting Transcultural Identities in European Popular Crime Narratives è un progetto di ricerca europeo che coinvolge ricercatori, docenti, studenti e professionisti delle industrie creative che si propone di studiare gli effetti della circolazione transnazionale e transmediale del genere crime in Europa sulla generazione di nuove identità transculturali. L'iniziativa è finanziata dal programma Horizon 2020 della Commissione Europea. Il progetto è coordinato dall'Università di Bologna.

Tra le numerose attività portate a termine nel corso del progetto va ricordato un **corso online gratuito (MOOC) dedicato al crime europeo**, da poco disponibile sulla piattaforma Edx; un **Atlante digitale per la mappatura della produzione crime europea**;

una **App dedicata ai luoghi delle narrazioni crime**, già disponibile per la città di Aarhus (Danimarca) e in fase di sviluppo per Bologna.

Per ulteriori informazioni:

- Il sito ufficiale del progetto: <http://www.detect-project.eu/>
- Il MOOC "Euro-Noir: Transcultural Identities in European Popular Crime Narratives" <https://www.detect-project.eu/2021/04/12/euro-noir-mooc/>
- La Web App Aarhus: <https://www.detect-project.eu/portal/aarhus/>
- DETECT Crime Series Contest: <https://www.detect-project.eu/contest/>

Contatti

Roberto Braga - 333 5260192 info@detect-project.eu

Silvia Parisi - s.parisi@unilink.it

