

**Il convegno “Detecting Europe in Contemporary Crime Narratives: Print Fiction, Film, and Television” del 21-23 giugno 2021 conclude DETECT, il progetto di ricerca europeo che indaga il genere crime in relazione alla creazione di un’identità europea condivisa.**

**Oltre 80 studiosi e professionisti internazionali interverranno in 21 panel, mentre una giuria di professionisti premierà i vincitori tra i 250 partecipanti al contest di sceneggiatura per serie TV crime.**

Dal 21 al 23 giugno 2021 si terrà la conferenza finale del progetto DETECT - Detecting Transcultural Identity in European Popular Crime Narratives che sarà ospitata dalla Link Campus University. Il convegno, dal titolo “Detecting Europe in Contemporary Crime Narratives: Print Fiction, Film, and Television”, sarà gratuito, previa registrazione, e si svolgerà prevalentemente online. **Oltre 80 esperti internazionali discuteranno del genere crime tra letteratura, cinema e serie TV**, si confronteranno sulle rappresentazioni e gli stereotipi legati al genere, alla criminalità e alle minoranze, e analizzeranno le diverse declinazioni geografiche del crime, dal noir mediterraneo a quello nordico. Ai **21 panel** si alterneranno le **sessioni plenarie che saranno trasmesse in live streaming** sui canali della Link Campus University (Facebook e YouTube) e durante le quali interverranno Theo D’haen (Università di Leuven e Leida), Janet McCabe (Birkbeck, Università di Londra) e Peppino Ortoleva (Università di Torino).

DETECT è un progetto di ricerca finanziato dalla Commissione Europea nell’ambito del programma Horizon 2020 e si occupa di identità e cultura popolare: vuole mostrare come la circolazione transnazionale di prodotti culturali e creativi di genere crime, provenienti dai vari Paesi dell’Unione Europea, abbia contribuito alla formazione, dal 1989 a oggi, di un’identità europea interculturale e condivisa.

Nei 3 anni e mezzo di progetto, che termineranno a ottobre 2021, DETECT ha identificato e analizzato l’importanza del genere crime all’interno del nuovo panorama seriale europeo, le sue pratiche di produzione, distribuzione e consumo che, nell’ambito della cultura popolare, favoriscono l’emergere di rappresentazioni inedite dell’identità europea. Tra i prodotti italiani, sono stati analizzati in particolare: *L’Allieva*, la fiction in onda su Rai Uno con Alessandra Mastronardi e Lino Guanciale; le serie di Sky *Gomorra* e *Petra*; *Suburra* di Netflix; *Imma Tataranni – Sostituto Procuratore* e *Le indagini di Lolita Lobosco* (Rai) e *Il processo* (Mediaset).

Alcuni dei principali ambiti di ricerca hanno preso in considerazione:

- la rappresentazione della figura femminile nella crime fiction nei vari Paesi europei;
- il ruolo della produzione e distribuzione su piattaforme digitali quali Netflix, Amazon Prime Video e RaiPlay nella costruzione di un’identità condivisa;
- la composizione delle audience della crime fiction e le peculiarità su scala europea e locale del consumo di prodotti creativi e culturali di genere crime.

Tra le numerose iniziative portate a termine nel corso del progetto va ricordato un **corso online gratuito (MOOC) dedicato al crime europeo**, da poco disponibile sulla piattaforma Edx; un **Atlante digitale per la mappatura della produzione crime europea**; una **App dedicata ai luoghi delle narrazioni crime**, già disponibile per la città di Aarhus (Danimarca) e in fase di sviluppo per Bologna.

Il mese scorso si è inoltre chiusa l’iniziativa **“DETECT Crime Series Contest”, un concorso di sceneggiatura per serie televisive di genere crime** che ha visto, tra i partecipanti, autori televisivi e sceneggiatori, professionisti o in corso di formazione, interessati a sviluppare un intreccio poliziesco o noir in chiave europea. Sono arrivate oltre 250 proposte ma solo cinque arriveranno in finale e saranno esaminate da una prestigiosa **giuria internazionale, composta da stimati professionisti del settore audiovisivo**: Karen Hassan (Cattleya), Steve Matthews (HBO Europe), Giacomo Poletti (Mediaset Group), Eva Van Leeuwen (Netflix). Presidente della

giuria sarà Maurizio de Giovanni, autore dei romanzi del *Commissario Ricciardi*, dei *Bastardi di Pizzofalcone* e di *Mina Settembre*, tre serie TV di successo in onda su Rai Uno.

## LINK PER REGISTRARSI ALLA CONFERENZA

<https://www.detect-project.eu/registration/>

## PER APPROFONDIMENTI

- Il sito ufficiale di DETECT: <http://www.detect-project.eu/>
- Il programma del convegno: <http://www.detect-project.eu/programme/>
- Il MOOC "Euro-Noir: Transcultural Identities in European Popular Crime Narratives" <https://www.detect-project.eu/2021/04/12/euro-noir-mooc/>
- La Web App Aarhus: <https://www.detect-project.eu/portal/aarhus/>
- DETECT Crime Series Contest: <https://www.detect-project.eu/contest/>

## CONTATTI

Roberto Braga  
333 5260192  
[info@detect-project.eu](mailto:info@detect-project.eu)

Silvia Parisi  
[s.parisi@unilink.it](mailto:s.parisi@unilink.it)